

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

Рабочая программа составлена на основе программы учебного курса «Истоки» (5-9 классы) А.В. Камкина, И.А. Кузьмина с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования с учетом рабочей программы воспитания.

Учебный курс «Истоки» направлен на формирование всесторонне развитой личности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

#### **Личностные результаты:**

\*воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\*осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

\*осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

\*укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;

\*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

\*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

\*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

\*осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\*развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

\*умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

\*умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- \*умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- \*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- \*владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- \*умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- \*осмысленное чтение;
- \*умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- \*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- \*приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;
- \*обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- \*приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- \*уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- \*развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- \*осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности
- осознание и ощущение укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Красным шрифтом отмечено региональное содержание программы**

#### **Содержание программы 5 класс**

##### **Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Памятники Архангельской области, Пинежского района**

##### **Раздел 1. Соха и топор (4 часа)**

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

**Экскурсия в музей деревни Ваймуша или деревни Покшеньга. Знакомство с основными орудиями труда сельских жителей.**

## **Раздел 2. Крестьянские хоромы (4 часа)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

**Улица «деревянных коней» в Карпогорах (экскурсия)**

**Амбарная улица в д. Шардонемь. Амбарная улица в д. Ёркино. Колодец-журавль (заочная экскурсия). Экскурсия в музей д. Покшеньга. Семейный музей Виктора и Галины Мёрзлых. Тема: «Каков строитель, такова и обитель»**

### **Раздел 3. Соловки (5 часов)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

**Артемиево-Веркольский монастырь» (заочная экскурсия)**

### **Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (5 час)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

**Экскурсия в местный храм, первоначальное знакомство с храмом и иконой «Покров Пресвятой Богородицы». История храма Покрова Пресвятой Богородицы в д.Шотова.**

### **Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» (5 час)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

**Святыни Пинежья. Сура благословенная.(заочная экскурсия)**

## **Раздел 6. Московский Кремль (5 час)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

**Символы Архангельской области, символы Пинежского района**

## **Раздел 7. Летописи (4 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

По дорогам Махоньки (М.Д.Кривополеновой) д Усть – Ежуга, д. Веегора, д. Чакола.(заочная экскурсия)

Краеведы Пинежья.

По страницам журнала «Родное Пинежье»

История Карпогорской школы.(музейный урок)

### **Итоговое занятие. (1 час)**

## **Содержание программы 6 класс**

### **Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.**

#### **Отечество (2 часа)**

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Святые, в земле Российской просиявшие. Святой праведный Иоанн Кронштадтский.**

#### **Столица, края и земли (6 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. **Образ Артемия Веркольского. Образ Иоанна Кронштадтского.**

Северный Деревянный храм. Деревянные храмы Пинежья. (заочная экскурсия).  
Храм, построенный без единого гвоздя (экскурсия в храм святых апостолов Петра и Павла)

Презентация книги о пинежье «Светлое Пинежье» А.А.Иванова, В.Н.Калуцков.

Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы (2 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

**Славная история Архангельска.**

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесютом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

## **Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.**

### **Город(6час)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

**Архангел Михаил – Небесный покровитель Архангельска.**

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

**Храмы Архангельска**

Православная топонимия русского народа.

Улицы: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

**Улицы Архангельска рассказывают.**

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

**Памятные места Архангельска.**

Города легендарные – град Китеж.

### **Деревня (3 час)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. **Пинежская «говоря» (диалекты).**

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

**Храмы и часовни Пинежья (заочная экскурсия)**

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

**Деревни Пинежья (заочная экскурсия)**

### **Памятные и приметные места (3 час)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

**Родники Пинежья**

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

**Озера Пинежья**

Излучина. Лука. Лукоморье.

**Заповедник «Голубинский». Карстовые пещеры.**

## **Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ**

### **Жизненный круг времени (4 час)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Земляки Федора Абрамова**

### **Годичный круг времени (4 час)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.



Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная. **Природа Пинежья**

### **Малые круги: седмица и день (2 час)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье. **Праздники на Пинежье**

### **Активный экзамен (2 час)**

## **Содержание программы 7 класс**

### **Введение (2 час)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие — чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло — чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство — чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение — чтобы защитить Отечество; священнослужение — чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела

### **Крестьяне (5 час)**

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божий. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Земледелие на Пинежье. Экскурсия в музей деревни Ваймуша. Сельскохозяйственные орудия труда.**

### **Мастера-ремесленники (5 час)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). **Творчество местных мастеров – умельцев**

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Труд северных мастеров-ремесленников. Старинные ремёсла на Пинежье. Пинежские мастера. Дом народного творчества с. Карпогоры. Клуб ткачества в Карпогорах.**

**Гончарная мастерская д. Церкова. Дом ремесел «Марфин дом» д. Ёркино.**

### **Купцы и предприниматели (7 час)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

**Купец-меценат Григорий Степанович Щепоткин. Купцы Володины. «Володинский квартал» в Пинеге. Предпринимательство на Пинежье.** Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Воинство (5 час)**

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Архангельск – город воинской славы. Архангельская область в годы Великой Отечественной войны.**

Поисковые отряды Пинежского района.  
Кавалер ордена Славы снайпер Роза Шанина.  
«Огненный выпуск» Карпогорской школы. Учителя Карпогорской школы – участники Великой Отечественной войны.

### **Священство (6 час)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние — его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза — символы предназначения и служения священства. **Экскурсия в местный храм, встреча со священником. Тема: «О чём рассказывают одеяния священнослужителя?»**

Священство — «соль» Церкви.

**Святитель Лука Крымский. Ссылка в Архангельск. Иеромонах Артемий – строитель и первый настоятель храма святых апостолов Петра и Павла в Карпогорах.(Иеромонах Артемий – воин Христов).**

**Священники Пинежья. Беседа со священником по теме «Священство как духовное воинство». (Общее в служении воинства и священства).**

### **Активный экзамен (2 час)**

#### **Заключение (2час)**

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

### Содержание курса 8 класс

#### **34 часа**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

#### **Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — неперенные спутники творчества. Стремление и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А.Русланова.

**Антонина Яковлевна Колотилова – основатель и руководитель Северного русского народного хора.**

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

**Жизнь, отданная Северу. Ксения Петровна Гемп.**

**Заслуженный артист РФ Владимир Петрович Резицкий.**

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

**Экскурсия в храм святых апостолов Петра и Павла**

**Иван Данилов – мастер колокольного звона. «Первый звонарь России»**

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

**Талант, запечатлевший Пинежье (Владлен Никифорович Бутюков).**

**Быть нужным людям («Пинежский Пиросмани» Дмитрий Михайлович Клопов)**

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого. **М.В. Ломоносов.**

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. **Ученый-изобретатель Константин Иванович Вороницын.**

**Профессор, основоположник архангельской хирургии Георгий Орлов**

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

**Публицистика Федора Александровича Абрамова.**

Творчество и Истина.

**Встреча со священником (ответы на вопросы) Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сура – родина Отца Иоанна.**

**Фрагменты документального фильма «Кронштадтский пастырь».**

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.

Содержание курса 9 класс

**34 часа**

**Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье). Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

### **Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

*Любовь и семья.* Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

*Слава и успех.* Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. **Известные люди Пинежья. Адмирал Флота Николай Кузнецов**

*Власть.* «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

*Богатство.* Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

*Знание.* Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Академик Николай Павлович Лавёров**

*Радость и удовольствие.* В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

*Духовная радость и спасение.* Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

**Священномученик Митрополит Вениамин (Казанский)**

### **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)**

*Нищие духом и самоуверенные.* Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

*Плачущие и самодовольные.* Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости — путь от Истины.

*Кроткие и тщеславные.* Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю».

**Русская сказительница, песенница, сказочница М.Д.Кривополенова.**

Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

**Пинежский пастырь Георгий Маккавеев.**

**Священномученики архимандриты Павел (Моисеев) и Феодосий (Соболев).**

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благодетели и угнетатели.** Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

**Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

**На страже здоровья (Петр Степанович Попов)**

**Заслуженный врач РФ – Александр Леонидович Петрушин.**

**Испытания на пути к Истине:**

**подвижники и самодовольные (7 часов)**

**Чистые сердцем и окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные.** Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Почетный Гражданин Архангельска Мария Владимировна Пиккель.**

**Народный артист Советского Союза Сергей Плотников. Русский и советский писатель, литературовед, критик и публицист Ф.А Абрамов.**

**Гонимые за правду и малодушные.** Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории. Малодушие — слабость духа, инфантильность и

трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

### Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Разделы	Количество часов
<b>5 класс Память и мудрость Отечества (34 час)</b>	Введение	1
	1. Соха и топор	4
	2. Крестьянские хоромы	4
	3. Соловки	5
	4. Храм Покрова на Нерли	5
	5. Икона «Живоначная Троица»	5
	6. Московский Кремль	5
	7. Летописи	4
	Итоговое занятие	1
<b>6 класс Слово и образ Отечества (34 час)</b>	1. Слово и образ отечества	10
	2. Слово и образ малой Родины	12
	3. Слово и образ времени	12
<b>7 класс Истоки дела и подвига (34 час)</b>	Введение	2
	1. Крестьяне	5
	2. Мастера-ремесленники	5
	3. Купцы и предприниматели	7
	4. Воинство	5
	5. Священство	6
	6. Активный экзамен	2
	Заключение	2
<b>8 класс Истоки творчества (34 час)</b>	Введение	1
	1. Творчество: дух и формы	14
	2. Истоки образа	10
	3. Истоки творчества разума	6
	4. Активный экзамен	2
	Заключение	1
<b>9 класс В поисках Истины (34 час)</b>	Введение	2
	1. Пути к истине: взгляд человеческий	7
	2. Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8

	3. Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	4. Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Темы уроков	АФО	Колич. часов	ЭОР ЦОР
	<b>Введение (1 час)</b>			<b>СВЕТОЧ</b> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
1	«Семь чудес России»	Ресурсный круг (развивающий): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? Работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	1	
	<b>Соха и топор (4 часа)</b>			
2	«Соха и топор»	Работа в паре (развивающий): «Соха и топор»	1	
3	«Куда соха и топор вместе ходили?»	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг (развивающий): «Работа в артели»	1	
4	«Чему соха и топор человека учили»	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	1	
5	«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	1	
	<b>Крестьянские хоромы (4 часа)</b>			
6	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы»	1	
7	«И тесен дом, да просторен он»	Работа в паре (развивающий): «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг (развивающий): «В крестьянских хоромы»	1	
8	«Домашний лад и порядок»	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг (развивающий): «Домашний лад и порядок»	1	
9	«Крестьянские	Работа в паре (оценивающий):	1	Музей



	хоромы – чудо России) (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	«Крестьянские хоромы как чудо России»		д.Ваймуша <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDIVH3gdLE&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=sDIVH3gdLE&amp;t=6s</a>
	<b>Соловки (5 часов)</b>			
10	«Особый мир монастыря»	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря»	1	
11	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	
12	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	1	
13	«Чудо Преображения»	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения» Ресурсный круг: «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»	1	
14	«Соловецкий монастырь – чудо России»	Работа в четверке (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	1	
	<b>Храм Покрова на Нерли (5 часов)</b>			<a href="https://azbyka.ru/">https://azbyka.ru/</a>
15	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?»	1	
16	«Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	1	
17	«На святом месте»	Мнемотехника (развивающий): «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды»	1	
18	«Храм Покрова – символ гармонии»	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	1	
19	«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	1	
	<b>Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)</b>			
20	Икона	Ресурсный круг: «Что значит икона в	1	

	«Живоначалная Троица»	твоей жизни?»		
21	«Путешествие в мир иконы»	Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	1	
22	«Звенящие краски иконы»	Работа в четверке (развивающий): «Звенящие краски иконы»	1	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
23	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	1	
24	«Икона «Живоначалная Троица» как чудо России».	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	1	
	<b>Московский Кремль (5 часов)</b>			
25	«Щит военный. Щит духовный».	Работа в четверке (развивающий): «Щит военный, щит духовный».	1	
26	«Сооружения и соборы Московского Кремля».	Работа в четверке (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	1	
27	«Московский Кремль – центр государства»	Работа в четверке (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	1	
28	«Хранитель истории, доблести, славы».	Мнемотехника(развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».	1	
29	«Московский кремль – чудо России»	Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверке (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	1	
	<b>Летописи (4 часа)</b>			
30	«Первые летописцы и первые летописи»	Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые летописцы?»	1	
31	«Как писали и украшали летописи?»	Мнемотехника (развивающий): «В келье летописца» Работа в четверке (развивающий): «Рождение летописи»	1	
32	«Преподобный Нестор и его летописи»	Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»	1	
33	«Летописи – чудо России».	Работа в четверке (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».	1	
	<b>Обобщающий урок (1 час)</b>			
34	Семь чудес России	Работа в четверке (оценивающий):	1	

		«Семь чудес России» Ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»		
--	--	---	--	--

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Темы уроков	АФО	Колич. часов	ЭОР ЦОР
	<b>Слово и образ Отечества (10 часов)</b>			<b>СВЕТОЧ</b> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
1	Отечество (Вводный урок)	Ресурсный круг: «Слово о Родине»	1	
2	Святая Русь	Развивающее занятие: «Святая Русь»	1	
3 4	Столица Стольный град Москва	Развивающее занятие: «Москва – третий Рим» Мнемотехника «Стольный град Москва»	2	
5	Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	Оценивающее занятие: «Три великих образа»	1	
6	Северная Фиваида (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)	Развивающее занятие: «Чудный мир иноческий»	1	
7	Поморье. Земля Новгородская	Развивающее занятие: «Поморья. Земля Новгородская»	1	
8	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Оценивающее занятие: «Края и земли»	1	
9	Рубежи и пределы	Развивающее занятие: «Рубежи нашего Отечества»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFRjwYfohd8">https://www.youtube.com/watch?v=cFRjwYfohd8</a>
10	Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества»	Ресурсный круг: «Образ Отечества»	1	
	<b>Слово и образ малой родины (12 часов)</b>			
11	Город. Семейство русских городов	Развивающее занятие: «Семейство русских городов».	1	
12	С чего начинается город? Кремль. Посад.	Ресурсный круг: «В Кремле»	1	
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Оценивающее занятие: «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города»	1	

14	Храмы города	Развивающее занятие: «Храмы города»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=caTrw6kAu3A">https://www.youtube.com/watch?v=caTrw6kAu3A</a>
15	Образ города	Мнемотехника «Образ города»	1	
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Ресурсный круг «Жизнь горожан»	1	
17	Деревня	Оценивающее занятие: «Сельские поселения»	1	
18	«Памятные и приметные места. Гора.	Развивающее занятие: «Гора – место важнейших событий в священной истории»	1	
19	Камень. Родник. Дерево.	Оценивающее занятие: «Образ камня в Библии»	1	
20	Остров. Озеро.	Развивающее занятие: «Остров и озеро»	1	
21	Образ деревни	Мнемотехника «Образ деревни»	1	
22	Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»	Ресурсный круг: «Слово и образ малой родины»	1	
	<b>Слово и образ времени (12 часов)</b>			
23	Младенчество и детство	Ресурсный круг: «Главные события детства»	1	
24	Отрочество и юность	Ресурсный круг «Отрочество и юность»	1	
25	Зрелость. Пожилые и старые»	Развивающее занятие: «Пожилые и старые»	1	
26	Жизненный круг	Развивающее занятие: «Жизненный круг»	1	
27	Год и Лето. Годичный круг.	Оценивающее занятие: «Годичный круг православных праздников»	1	
28	«Зима. Весна. Лето. Осень».	Развивающее занятие: «Образ праздника»	1	
29	Самый светлый праздник	Развивающее занятие Самый светлый праздник	1	
30	Седьмица и день	Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели»	1	
31	День и час	Развивающее занятие: «Особые дни годичного	1	

		круга»		
32 33	Наше Отечество	Активный экзамен: «Наше Отечество» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	2	
34	Слово и образ России	Ресурсный круг «Слово и образ России»	1	

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Темы уроков	АФО	Колич. часов	ЭОР ЦОР
	<b>Введение (2 часа)</b>			<b>СВЕТОЧ</b> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
1	Высокий смысл человеческой деятельности.	Ресурсный круг «Человек живёт в делах»	1	
2	Предназначение своего дела.	Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»	1	
	<b>Крестьянство (5 часов)</b>			
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»	1	
4	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Развивающее занятие «Крестьянское дело».	1	
5	Духовные основы крестьянского дела.	Оценивающее занятие «Правила крестьянского дела и образ жизни»	1	
6	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Развивающее занятие «Верность слову»	1	
7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Развивающее занятие: «Традиции земледельческого труда»	1	
	<b>Мастера – ремесленники (5 часов)</b>			
8	Старинные сообщества ремесленников.	Развивающее занятие: «Кто такой ремесленник?» (признаки)	1	
9	Ремесленники и рабочие	Развивающее занятие:	1	

		«Что отличает ремесленника от рабочего?»		
10	Дело мастера боится.	Развивающее занятие «Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник)	1	
11	Жизненные уроки ремесла	Развивающее занятие: «Жизненные уроки ремесла»	1	
12	Храмы – творение мастеров.	Оценивающее занятие «Храмы – творение мастеров». Ресурсный круг «Слово мастера-ремесленника»	1	<b>СВЕТОЧ</b> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
	<b>Купцы и предприниматели (7 часов)</b>			
13	Купцы, гости и иные деловые люди.	Развивающее занятие: «Роль купечества для Отечества» Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)	1	
14	Дело купца и предпринимателя	Развивающее занятие «Стратегия дела»	1	
15	Наживать добро или творить добро?	Развивающее занятие: «Наживать добро, или творить добро?»	1	
16	Деловые люди - в чем их Слово?	Развивающее занятие «Национальное достояние» Схема №4 (учебник)	1	
17	Слово деловых людей	Ресурсный круг: «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» Оценивающее занятие «Слово деловых людей»	2	
18	Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Активный экзамен: «Высокий смысл Труда»	1	
	<b>Воинство (5 часов)</b>			
19	От дружины до вооружённых сил	Ресурсный круг: «Что значит служить Отечеству?» Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»	1	
20	Атрибуты воинства.	Развивающее занятие:	1	

		«Знаки праведной службы»		
21	Воинские заповеди.	Развивающее занятие «Воинские заповеди»	1	
22	В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	Развивающее занятие: «Каждый воин должен знать свой манёвр» Р	1	
23	Хвала подвигу, позор разбою	Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству» Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»	1	
	<b>Священство (6 часов)</b>			
24	Священство: дар и служение	Развивающее занятие: «Дар служения».	1	
25	Священнослужи-тели и церковно-служители.	Развивающее занятие: «Кровные родители и священники»	1	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>
26	Монашество.	Развивающее занятие: «Монашество как служение».	1	
27	Священство как сословие	Развивающее занятие: «Священство как сословие»	1	
28	Духовное воинство	Оценивающее занятие: «Духовное воинство»	1	
29	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Развивающее занятие: «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»	1	
	<b>Активный экзамен (2 час)</b>			
30	Высокий смысл Служения	Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»	2	
	<b>Заключение (2 час)</b>			
31	Служение Отечеству – особое предназначение человека	Активный экзамен: «Великий смысл Служения» Ресурсный круг: «Что я могу сделать для Отечества»	2	

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Активные формы обучения	Колич. часов	ЭОР ЦОР
	Введение (1 ч)			СВЕТОЧ <a href="http://www.svetoch-">http://www.svetoch-</a>

				<a href="http://opk.ru/">opk.ru/</a>
1	О творце и человеке.	АФО РК «О творческом начале в человеке»	1	
	<b>Творчество: дух и формы (14 ч)</b>			
2	О Творце, творчестве и творении	АФО АЗ «Дар созерцания»	1	
3	О таланте	АФО РК «О таланте»	1	
4	Спутники творчества	АФО АЗ «Вдохновение»	1	
5	Языки творчества. Язык духа.	АФО РК «Язык безмолвия – язык духа»	1	
6	Язык разума	АФО ОЗ «Язык разума и духа»	1	
7	Языки звуков	АФО АЗ «Языки звуков»	1	
8	Языки без слов	АФО РК «Язык жеста»	1	
9	Как прочитать жест	АФО ОЗ «Жест в слове»	1	
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	АФО АЗ «Творчество по велению сердца»	1	
11.	К творчеству призвала любовь	АФО РК «Любовь как основной мотив творчества»	1	
12	К творчеству призвало Отечество	АФО ОЗ «Любовь к Отечеству»	1	
13	Истоки законотворчества	АФО РК «Что значит жить по закону?»	1	
14	Жить по справедливости	АФО ОЗ «Об идеалах»	1	
15	О правде	АФО АЗ «Жить по правде»	1	
	<b>Истоки образа (10 ч)</b>			
16	Творение образов Божественного мира.	АФО АЗ «Московская школа иконописи»	1	
17	Храм как образ Божественного мира	АФО ОЗ «Храм как образ Божественного мира»	1	
18	Образы Божественного мира	АФО РК «Образы Божественного мира»	1	
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»	1	
20	Образы мира	АФО РК «Что мы видим в	1	



	дольного.	образе мира дольного»		
21	Мир «узорочья»	АФО АЗ «Язык узоров»	1	
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	АФО ОЗ «Образ героя»	1	
23	Как каждое сословие творило свой образ	АФО АЗ «У каждого сословия свой образ»	1	
24	Как творили образ невидимого	АФО РК «Творение невидимого образа»	1	
25	Посмотрим на самого себя	АФО РК «Посмотрим на самого себя»	1	
	<b>Истоки творчества и разума (6 ч).</b>			
26	О сути научного творчества.	АФО АЗ «Как проявляется творчество разума»	1	
27	Знания донаучные и вненаучные	АФО РК «Знания донаучные и вненаучные»	1	
28	Научные знания	АФО АЗ «Научные знания»	1	
29	Во имя чего наука познаёт мир	АФО АЗ «Во имя чего наука познаёт мир»	1	
30	Техническое творчество. Изобретатель	АФО ОЗ «Изобретатель»	1	
31	Творчество просветителя. Духовные просветители	АФО АЗ «Духовные просветители»	1	
	<b>Активный экзамен (2 час)</b>			
32	Истоки творчества	АФО ОЗ «Истоки творчества» (активный экзамен)	2	
	<b>Заключение (1 час)</b>			
33	Что значит быть творческим человеком?	АФО РК «Что значит быть творческим человеком?»	1	

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Активные формы обучения	Колич. часов	<b>ЭОР ЦОР</b>
	<b>Введение (2 часа)</b>			<b>СВЕТОЧ</b> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>

1.	Различные взгляды на Истину.	АФО РК «Что для меня значит Истина»	1	
2.	Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	АФО АЗ «На пути к Истине»	1	
	<b>Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)</b>			
3.	Любовь и семья.	АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»	1	
4.	Семья как Малая Церковь	АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения»	1	
5.	Слава и успех. Радость и удовольствие.	АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы»	1	
6.	Слава земная и слава небесная. Радость и удовольствие.	АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»	1	
7.	Власть.	АФО АЗ «Имеющий власть»	1	
8.	Богатство. Духовная радость и спасение.	АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».	1	
9.	Знание. Христианские корни науки.	АФО ОЗ «Знание как путь к истине»	1	
	<b>Начало пути к Истине. 8 часов.</b>			
10.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»	1	
11.	Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.	АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине»	1	
12.	Плачущие от страдания.		1	
13.	Плачущие от сострадания.	АФО РК «Искренние слёзы»	1	
14.	Покаяние и духовная радость.	АФО АЗ «Плачущие»	1	
15.	Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии»	1	
16.	Какая бывает кротость?	АФО ОЗ «Кроткие»	1	
17.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».	Защита рефератов.	1	
	<b>Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов)</b>			

18.	Чем утешаются люди мира сего?	АФО РК «В чём утешением для меня?»	1	
19.	Сам в горе, но другого утешай.	АФО АЗ «Утешение»	1	
20.	Милосердие как благодеяние.	АФО РК «Малые добрые дела»	1	
21.	Малые дела ведут к большому добру.	АФО АЗ Доброе дело по зову сердца»	1	
22.	Мир в семье	АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»	1	
23.	Мир как духовный труд	АФО АЗ «Основа миротворчества»	1	
24.	Как труд ведёт к Истине?	АФО РК «Без труда нет добра»	1	
25.	Труженики и живущие за счёт других.	АФО ОЗ «Труженики»	1	
	<b>Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (7 часов)</b>			
26.	Два сердца.		1	
27.	Как сберечь чистоту сердца	АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»	1	
28.	Что несёт человеку чистое сердце?	АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»	1	
29.	Чем рождается беспокойство.		1	
30.	К чему ведёт равнодушие.	АФО АЗ «Деятельность истинная»	1	
31.	Равнодушные к Правде и верные Правде.		1	
32.	Борющиеся за Правду и ищущие Правду.	АФО АЗ «Правдолюбцы»	1	
	<b>Заключение (2 час)</b>			
33.	Идеалы Истины	Обобщающий тест	2	